



Конкурс для молодежи стран Центральной Азии в рамках проекта “Turn It Around: Центральноазиатская колода климатических карточек”

Присоединяйтесь к созданию уникальной климатической колоды карточек, которая переосмысляет вызовы изменения климата через искусство и текст! Если вы из Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана или Узбекистана, у вас есть возможность выразить своё видение экологических проблем и предложить решения. Ваш голос может стать частью этого креативного проекта!

Центральноазиатский аналитический центр CAPS Unlock в партнерстве с Региональным офисом ЮНЕСКО (Алматы) и в сотрудничестве с Центральноазиатским Альянсом по климатическому образованию (ЦАКО) рады пригласить идейных детей и молодых ребят принять участие в Конкурсе в рамках проекта “Turn-It-Around: Центральноазиатская колода климатических карточек”.

Цель проекта — разработка уникальной колоды климатических карточек, которая переосмысливает реакции на климатические изменения через искусство и текст. Проект направлен на вовлечение молодежи Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана и Узбекистана в создание материалов, отражающих их видение экологических проблем и решений.

Обзор конкурса

Тематика материалов:

- Влияние производства энергии на изменение климата (Климат и Энергия)
- Воздействие последствий изменения климата на водоснабжение, производство продуктов питания и экосистемы Центральной Азии
- Взаимосвязь между всеми живыми существами и изменяющейся средой их обитания (Отношение Человека с Природой и его влияние на окружающую среду)

- Жизнь сообществ и их гармония с Природой вокруг
- Изменение климата и биоразнообразие (флора и фауна)
- Что мы можем сделать, чтоб замедлить изменение климата
- Важность природных экосистем
- Молодежный климатический активизм
- Стихийные бедствия и Мы
- Устойчивый образ жизни для каждого

Условия участия:

- Дети дошкольных организаций, учащиеся городских и сельских школ, студенты университетов и молодые активисты из Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана и Узбекистана. Возраст - до 25 лет. Мы приветствуем равное участие мальчиков и девочек
- *Конкурс проводится в двух категориях:*
 - ⇒ Творческие работы (рисунок, фотографии, мандалы, коллаж)
 - ⇒ или тексты, отражающие видение климатических проблем
- Работы принимаются на *русском, казахском, таджикском, кыргызском, узбекском и английском* языках
- От каждого автора принимается не более 1 работы

Важные даты:

1. Разработка и подача работ с **01 ноября 2024 года по 31 января 2025 года**
2. Окончательный отбор карточек с **01 февраля по 30 марта 2025 года**

Порядок подачи заявок:

Строго запрещается использовать ИИ для создание конкурсных работ!!!

1. Заполнить онлайн-заявку по ссылке или по QR коду
https://capsunlock.org/?page_id=1409&lang=ru



2. Прикрепить рисунок или текст. Необходимо обратить внимание на следующее:
Творческие работы должны быть представлены в формате JPEG или PNG (до 20 мб), с минимальным разрешением 2800 x 3500 пикселей (предпочтительно)

портретная ориентация) и плотностью 300 DPI. Все работы (*кроме фотографий*) должны быть отсканированы.

Текст: необходимо представить короткий текст (максимум 150 слов) на одном из следующих языков: казахском, таджикском, кыргызском, узбекском, русском или английском.

В *приложении №1* представлены подсказки/ориентиры для создания творческих работ и текстов.

Критерии оценки:

1. Оригинальность, концепция и эстетическая ценность работы
2. Актуальность проблемы для региона или страны
3. Соответствие местной культуре, традициям и национальным особенностям

Призы для финалистов:

Международный сертификат, подтверждающий ваше авторство и значительный вклад в международный проект, а также уникальную колоду карточек.

Финальные работы будут включены в уникальную колоду климатических карточек «Turn It Around: Центральноазиатская колода климатических карточек», которая станет важным ресурсом для преподавания и обсуждения климатических изменений как в организациях образования, так и на уровне национальной политики.

Подсказки /ориентиры для создания творческих работ

- Создайте художественное произведение, используя природные или выброшенные материалы, собранные в вашем окружении, и сделайте качественную фотографию
- Нарисуйте или изобразите картину, выражающую вашу связь с природой, небом, землей
- Поделитесь фотографиями молодежных или общественных акций, направленных на защиту климата и окружающей среды
- Представьте свое идеальное учебное пространство: где вы учитесь? что вы изучаете? с кем вы учитесь?
- Создайте художественное произведение, отражающее ваше восприятие изменения климата для вас или вашего сообщества
- Визуализируйте шаг или действие, которое вы, ваша школа или ваше сообщество могут предпринять, чтобы внести вклад в будущее, пригодное для жизни на Земле
- Нарисуйте или изобразите любое живое существо (растение, животное, насекомое), существование которого находится под угрозой из-за изменения климата.
- Как вы пострадали от экологической или климатической катастрофы? Какие чувства это у вас вызвало?

Подсказки для создания текстов

- Что нам нужно знать, чтобы обеспечить как наше выживание, так и процветание нашей планеты?
- Скажите политическим лидерам - о чем они должны знать (или помнить) при принятии решений о вашем будущем
- Объясните, почему климатическое образование должно быть включено в учебную программу уже сегодня
- Опишите, что можно узнать от природы, чему невозможно научить в школе
- Поделитесь уроком, который вы усвоили от своих предков/культуры, и который вы бы хотели передать будущим поколениям
- Расскажите политикам о своих «неклассических учителях» (например, животных, растениях, природе, предках, технологиях и т. д.). Чему они вас учат и как?
- Напишите о том, что мотивирует вас к действиям в защиту климата. Подумайте о том, как это может помочь другим молодым людям понять, где вы находите надежду, когда сталкиваетесь с неопределенным будущим
- Найдите отрывок или цитату из местной литературы, стихотворения, пьесы или рассказа. Объясните, что это говорит о культурной или исторической связи вашего сообщества с природой, охраной окружающей среды и климатом.
- Как вы пострадали от экологической или климатической катастрофы? Какие чувства это у вас вызвало?