**Шаблон плана урока**Планы уроков, использующие карты «Turn It Around», могут дополнять учебные программы по различным предметам и проводиться как в классе, так и за его пределами. Мы призываем вас проявить креативность в этой теме!

|  |  |
| --- | --- |
| **Личная информация** | |
| **Имя**: | Элиса Басби и Ребекка Карреон |
| **Электронная почта**: | [elisa.busby@tusd1.org](mailto:elisa.busby@tusd1.org) [rebecca.carreon@tusd1.org](mailto:rebecca.carreon@tusd1.org) |
| **Школа**: | Школа магнетов Drachman Montessori K-8 |
| **Округ**: | Единый школьный округ Тусона №1 |
| **Уровень/Целевая аудитория**: | Открытая аудитория |
| **Количество учеников**: | 3–5 учеников в небольших группах |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. Урок** | |
| **Название**: | Что говорит мне это произведение искусства? |
| Краткое описание | Произведения искусства с карт «Turn It Around» будут использоваться для осмысления смысла и послания, заложенного в них, в рамках подготовки к созданию собственной карты «Turn It Around». |
| **Предмет (ы)**: | Языковые искусства, Обществознание, Оценка искусства, Изобразительное искусство |
| **Продолжительность урока**: | 30 минут, возможно несколько сессий |
| **Цель урока** (необязательно): | Учащиеся изучат произведение искусства, ответят на него письменно и сравнят свой ответ с заявленной целью художника при создании произведения. |
| **3. Словарный запас (Добавьте больше терминов, если необходимо)** | |
| Термин | Определение |
|  |  |
|  |  |
| **4. Материалы/Ресурсы, необходимые для урока** | |
| Карточки «Turn It Around», бумага для письма и карандаши | |
| **5. Предварительная подготовка** | |
| *Что уже знают ученики по данной теме? Какие знания необходимо дополнить, чтобы ученики поняли урок?* | |
|  | |
| **6. Активность/Урок** | |
| *Пожалуйста, опишите шаги вашего урока или задания. Не забудьте включить любые педагогические инструменты (например, учебные ресурсы, вопросы для учеников, дополнительную информацию и т.д.), которые помогут другим адаптировать ваше задание или урок для их классов.* | |
| Карты раскладываются лицом вниз. Ученики выбирают 2–3 карты, которые привлекли их внимание. Каждый ученик индивидуально изучает выбранные карты и пишет о одной из них. Что привлекло их внимание в этом произведении искусства? Что это произведение говорит им? Какие чувства оно вызывает? О чём заставляет задуматься? Что, по их мнению, хотел сказать художник? Нравится ли им это произведение и почему? На этом этапе ученики не смотрят на текст.  Затем ученики собираются в свои группы и делятся своими записями. После этого карту переворачивают и читают текст. Группа обсуждает идеи, которые художник заложил в произведение, и сравнивает их с реакцией учеников на само произведение искусства. Было ли послание художника понятно по произведению? Удалось ли ученикам понять его смысл? Почему да или нет? Как этот опыт может помочь нам при создании собственного искусства, чтобы передать послание аудитории? Что нам нужно учитывать, когда мы создаём свою карту «Turn It Around»? | |
| **7. Оценка** | |
| *Опишите, как и что будет оцениваться в ходе этого задания или урока, а также любые рубрики или инструменты, которые вы можете использовать для оценки успеваемости учеников.* | |
| Наблюдение и обсуждение с учениками, самооценка учениками. | |